東人詩話

東羅海底千山暗鏡
彩天中萬國明
畫閣聲中風暮浪青山
新古今人

東人詩話序

詩有六義苟能緣文究義庶得作者之意詩其幾矣今評而評之不已何歟盖詩不可捨評而袪疵醫不可棄方而療疾自雅亡而騷騷而古風古風而律衆體繁興而評者亦多如總龜集苕溪叢話翁莊玉屑等編議論精嚴律格備具實詩家之良方也吾東方詩學大盛作者往往自成一家備全衆體而評者絶無聞焉及益齋先生櫟翁稗說李大諫破閑等編作而東方詩學精粹得有所考厥後百餘年間莫有繼者豈非詩學之一大慨也成化甲午秋吾同年達城徐侯剛中袖所著東人詩話兩卷來示徵余言爲序且請增評話景醇於詩學杜撰也野狐也安敢有所論

說今觀是編上自新羅文昌下逮　本朝諸儒俯仰數百載搜剔靡遺摘精會粹彙以論議敷闡幽賾如淬古劒光彩益增不徒取其文詞之美隱然以維持世教爲本吁盛矣用心之勤也竊論之大雅烝民之詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德魯頌駉篇之辭曰思無邪思馬斯臧孔子曰詩三百一言蔽之曰思無邪夫兩詩之旨各有所在而微吾夫子發揮之如此則後世安知民彝物則之固有而其秉執之常性是以好此懿德也哉又安知懲創感發同歸無邪而惟此一言足以盡三百篇之意歟詩人所未能暢達而夫子發之此詩話之

所以權輿也剛中氏是編之作上不乖夫子之意下以倣諸家之範能以己志迎取作者之意有所發明而不咈乎義理之源精微之奧然則其有裨於詞學豈淺淺哉若夫評話則今適南歸故鄉華而有得於鄉大夫文獻之間當折簡飛報鍼砭而增續之可也

是歲秋八月上澣晉山姜希孟景醇序

書東人詩話後

吾東方自殷太師誦麥秀以來歷三國高麗氏至于今作者不啻數百家其評品觀破閑稗說諸書可知也今達城徐先生生於東國大平之年家傳陽村詩禮之訓獨步詩壇名動中原廼於弘化之餘手撰東人詩話二篇其記聞之慱識見之高真所謂在堂上而辨曲直詩道之集大成者也僕一日與姜晉山會先生于承文院見所謂詩話吾二人圭復不已相謂曰斯文之寶當與萬世共之不可以秘藏於文房而已也予嘗謂知詩之惡然後可以得詩之正得詩之正然後可與言詩之道是故博雅君子不能無評品之權衡雌黃之點化四佳相公以詩學登壇爲一代

之所宗間取古今詞人墨客之所述有全篇之粹然
者有一字一句而警策者與夫意雖正而辭或蹐駁
言雖切而旨或賤俚其間相去不能以寸而公則議
論之精細於毫釐毖黜之威嚴於衮鉞且公之愽聞
強記過人遠甚不啻先賢本集與夫傳記所載而見
聞可及無問俚雅隨即舉筆雜以閑言調笑之說讀
之愈多愈覺其新而不知倦比之於規規掇拾腐紙
唇吻於糟粕而無所發明者為有間矣於是觀公之
所貶駁則必有以知詩道之不可如是見公之所褒
美者則必有以知詩道之决不可不如是即所謂不
加繩墨而方圓自正者也一日造公門公不之靳出
示予予甚珍之以謂雖古之詩林玉屑亦無過之而益

知公文章之美予於是戲之曰予有一語公能駁之知古人乎公曰何謂也曰公鑿池種蓮作堂其上而名曰亭亭亭若能對亭亭亭則已若不能對如哀汝公曰亭名何與於詩三百篇中無三字詩其可詩而又及亭名乎予亦不能強公也成化紀元之十一年蒼龍乙未暮春下浣弇崖老人金守溫文良序

東人詩話卷上

凡帝王文章氣象必有大異於人者宋太祖微時醉卧田間覺日出有句云未離海底千山暗纔到天中萬國明我　太祖潛邸詩引手攀蘿上碧峯一菴高卧白雲中若將眼界爲吾土楚越江南豈不容其弘量大度不可以言語形容

崔文昌侯致遠入唐登第以文章著名題潤州慈和寺詩有畫角聲中朝暮浪青山影裏古今人之句後鷄林賈客入唐購詩有以此句書示者朴學士仁範題涇州龍朔寺詩燈撼螢光明鳥道梯回虹影落岩扃叅政寅亮題泗州龜山寺詩有塔影倒江翻浪底磬聲搖月落雲間門前客棹洪波急竹下僧棋白

日閑之句方輿勝覽皆載之吾東人之以詩鳴於中
國自三君子始文章之足以華國如此
唐時高麗使過海有詩云水鳥浮還沒山雲斷復連
賈浪仙詐爲梢人聯下句云棹穿波底月船壓水中
天麗使佳嘆世傳麗使爲崔文昌余考文昌入唐爲
高駢書記不與浪仙同時或者以顧學士送文昌詩
有乘船渡海之語有此誤耳洪武年間李陶隱崇仁
奉使金陵揚州舟中一聯云落照浮雲外殘山大野
頭篙工撫背嘆曰此措大可與言詩即援筆足之如
篙工者又焉知非浪仙輩耶恨不得傳其詩耳
金文烈富軾鄭諫議知常以詩齊名一時文烈結綺
宮詩堯階三尺卑千載稱其德秦城萬里長二世失

眞國隋皇何不鑒古木竭人力燈夕詩華盖正高天
址極玉爐相對殿中央君王恭默踈聲色弟子侍誇
百寶粧詞意嚴正典實眞有德者之言也鄭詩語韻
淸華句格豪逸深得晚唐法尤長於拗體如石頭松
老一片月天末雲低千點山地應碧落不多遠僧與
白雲相對閑緑楊閉戸八九屋明月捲簾三兩人等
句出口驚人膾炙當世可以一洗空羣矣二家氣象
不侔
拗體者唐律之一再變古今作者不多其法遇律之變
處當下平字換用仄字欲使語氣奇健不羣晚唐人
喜用此體鄭詩深得其妙後無人能繼者惟金英憲
之岱得其法如雲間絶磴七八里天末遥岑千萬重

茶罷松窓掛微月講闌風颺搖殘鐘白鳥去盡暮天
碧青山猶含殘照紅香風十里捲珠簾明月一聲飛
玉笛等句多有所露丐云

金學士黃元登浮碧樓見古今題詠不滿其意旋焚
其版終日憑闌苦吟只得長城一面溶溶水大野東
頭點點山之句意涸痛哭而去昔賈浪仙三年吟得
一句云獨行潭底影數息樹邊身不覺垂淚予觀浪
仙之詩寒瘦澁澼何至垂淚黃元之句老儒常談何
痛哭自苦如是

陳司諫澕雨餘庭院簇莓苔人靜柴扉晝不開碧砌
落花深一寸東風吹去又吹來破者曰落花稱深一
寸似畔於理予曰趙退菴詩曰蒲色青青柳色陰今

年寒食去年心醉来不記關河夢路上飛花一膝深
其曰一膝則又深於一尺矣況太白詩燕山雪花大
如席又曰白髮三千丈蘇子瞻詩大爾如甕盎是不
可以辭害意但當意會爾近得出露集乃宋僧詩也
其詩云綠楊深院春晝永碧砌落花深一寸與陳句
無一字異古之人亦有是語矣
金貞必克己醉時謌釣必連海上之六鰲射必落日
中之九烏六鰲動兮魚龍震盪九烏出兮草木焦枯
男兒要自立奇節弱羽纖鱗安足誅語甚豪壯俊傑
其意本少陵射人先射馬擒賊先擒王其詞李浩翁
酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英酒洗
胸中之磊塊菊制短世之頹齡雖用二家詞意渾然

無斧鑿痕真竊狐白裘手

詩當先氣節而後文藻夏文莊公竦試垣詩䋣上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇縱横禮樂三千字獨對丹墀日未斜果魁天下評者譏其自負鄭狀元知常詩三丁燭盡天將曉八角章成桂尸香落月半庭人擾擾不知誰是狀元郎大有文莊自負氣象文莊功名富貴雖卓然一時而立朝大節多有可議者如鄭者又何足論哉嘗見韋承貽試罷詩三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開明月漸低人擾擾不知誰是謫仙才鄭詩亦大蹈襲

康先生日用欲賦鷺鷥詩每冒雨至天水寺南溪上觀之忽得一句云飛割碧山腰語人曰今得到古人

不到處予以謂欲賦鷺鷥當兩漢行不已勞矣乎哉
後得宋詩人蕭東夫詩曰得句鷺飛處看山天盡頭
猶嫌未奇絶更上岳陽樓予憮然嘆曰使康先生得
見此詩必以謂得神交於九州之內者矣
李大諫仁老瀟湘八景詩雲間灔灔黃金餅霜後溶
溶碧玉濤欲識夜深風露重倚船漁父一肩高語本
蘇舜欽雲頭灔灔開金餅水面沉沉臥綵虹之句點
化自佳元學士趙孟頫愛此詩改後句曰記得大湖
楓葉晩垂虹亭下訪三高其必有取舍者存焉
浮碧樓後有峯曰牧丹高麗時王幸此峯御製云壯
斗七星三四點有一生進對曰南山萬壽十千秋王
深異之擢為狀元三四為七而十千為萬的對

李文順奎報少以文章自負時李仁老吳世材林椿趙通皇甫抗咸淳李湛之等稱爲七賢飮酒賦詩傍若無人世材死湛之謂奎報子可補耶奎報曰七賢豈朝廷官爵補其闕耶未聞嵇阮之後有承乏者又令口號云不知七賢內誰爲鑽核人一坐有愠色一日濮陽吳君世文與金東閣瑞廷鄭員外文甲置酒林亭文順亦與會吳以所著三百二韵詩索和文順援筆步韻韻愈強而思愈健浩汗奔放雖風檣陣馬未易擬其速東方詩豪一人而已古人詩集中無律詩三百韻者雖歲鍛月鍊尚不得成況一瞥之間操紙立成乎

或問李文順三百韵詩重押二施字二衹字有何所

祖守予曰杜甫八仙詞知童騎馬似乘船天子呼來
不上船重押二船字眼花落井水底眠長安市上酒
家眠重押二眠字汝陽三斗始朝天舉觴白眼望青
天重押二天字皎如玉樹臨風前脫帽露頂王公前
蘇晉長齋繡佛前三押前字又蘇子瞻送王公著詩
忽憶釣臺歸洗耳又曰亦念人生行樂耳自註曰二
耳字義不同故得重押予謂一韻重押蘇杜尚然非
但蘇杜魏晉諸集中多有之獨何怪於李子謹按蔡絛西清
詩話八仙歌重疊用韻古無其體嘗質之叔父元度
云此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦三百篇
分章之義也云今按杜集中狂歌行曰賢者是兄愚
者弟女拜弟妻男拜弟園人送瓜詩曰愛惜如芝草
種此何草草壯遊詩曰撫事淚浪浪漁父濯滄浪寄
狄明府詩曰不見十年官濟濟濁河中不汚清濟贈
李八秘書詩曰喜異賞朱壓臺栅楚宮壓凡此
五詩皆不論於詩話中故并錄之以俟知者云

崔舍人斯立天壽寺詩天壽門前柳絮飛一壺來待故人歸眼穿落日長亭晩多少行人近却非能道人欲道不道處萬口傳誦白賛成元恒祖江詩小船當發晩潮催駐馬臨江獨冷咍岸上行人何日了前人未渡後人來白詩意好然造次立語曲盡情狀渾然無迹非崔之比

古人作詩無一句無来處李政丞混浮碧樓詩永明寺中僧不見永明寺前江自流山空孤塔立庭際人斷小舟横渡頭長天去鳥欲何向大野東風吹不休往事微茫問無處淡烟斜日使人愁一句二句本李白鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流四句本韋蘇州野渡無人舟自横五六句本陳后山度鳥欲何向

奔雲亦自閑七八句又本李白捴為浮雲蔽白日長安不見使人愁之句句句皆有来處粧點自妙格律自然森嚴

古人詠明皇貴妃事者多嘗愛韓子蒼詩尚覓君王一回顧金鞍欲上故遲遲張祜詩橈花院靜無人見閑把寧王玉笛吹今觀李文順開元天寶四十二詠隨事諷詠抑揚頓挫沉深痛快雖置之唐宋作者亦無愧焉其賦剪髮云勑還外第妃何恨一朶烏雲足市權其賦玉笛云竊向寧王非細事可憐君意未終移雖韓張老勝不得不屈予嘗讀羅隱詩佛屋山頭野草春貴妃輕骨此為塵從来絕色終難得不破中原不是人語雖工非仁人君子之言文順賦辟寒犀

云羅綺香薰暖似春君王猶愛辟寒珎人間臘雪盈三尺白屋那無凍死民豈不有關於治教乎

崔文昌詩含情朝雨細復細弄艶閑花開未開高麗人好用是語如吳學士學麟詩院院古非古僧僧知不知朱文節寒碧樓詩水光澄澄鏡非鏡山氣靄靄烟非烟李文順春日詩幽花浥露落未落輕燕受風斜復斜僧益莊洛山寺詩大聖住無住普門封不封畢竟定非佳語

崔猊山瀣才奇志高放蕩不羣嘗登海雲臺見萬戶張瑄題詩松樹曰此樹何厄遭此惡詩遂刮去塗以糞土瑄怒命將追獲傔從械立門外猊山逌還其情才傲物如此然坐此蹭蹬嘗貶長沙監務有詩云高

名千古長沙上却愧才非賈少年又云三年竄逐病相仍一室生涯轉似僧雪滿四山人不到海濤聲裏坐挑燈又嘗有詩云我衣縕袍人輕褻人居蓽屋我圭竇天工賦與本不齊我不嫌人人我詬讀其詩可見困頓氣象

詩不蹈襲古人所難李文順平生自謂擺落陳腐自出機杼如犯古語死且避之然有句云黃稻日肥鷄鶩喜碧梧秋老鳳凰愁用少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝之句又云洞府徵謌調玉案教坊選妓躡仙桃用太白選妓隨雕輦徵謌出洞房之句又云春暖鳥聲碎日斜人影長用唐人風暖鳥聲碎日高花影重之句以李高才尚如是况不及李者乎

詩貴含畜不露然微詞隱語不明白痛快亦詩之大病宋元豊八年三月神宗崩五月一日蘇軾題揚州竹西寺云此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語野花啼鳥亦欣然元祐間趙君錫等搆軾曰軾不得志於神朝今喜上賓有是句㮣宗疑之恭讓朝 太祖輔政牧隱既長端有松軒當國我流雖夢裏何曾有此思之句朝議以語涉不遜請論如法事叵測嗚呼以蘇李之大才亦坐是病詩可易言哉

李文順送春詩曰春向晩送將歸沓沓悠悠適何處不唯收拾花紅歸兼取人間渥丹去好去青春莫回首與人薄情誰似汝趙石磵云佗送春詩謫宦傷心

滿溪譚送春無復送人歸春風好去無留意久在人間學是非李則惜春歸趙則勸春歸各有意態老健奇絶

予嘗愛拙翁四皓詩漢用奇謀立帝功指揮豪傑似兒童可憐皓首商山老亦墮留侯計術中趙學士子昂四皓詩白髮商君四老翁紫芝謌罷聽松風半生不與人間事亦墮留侯計術中雖詞意不同而末句如出一手拙老入元朝中制科與趙同時其或有所摸擬但以拙老之崛強豈效颦一時儕輩之所作乎

張祜金山寺樹影中流見鍾聲兩岸聞古今以謂絶唱後有孫魴者繼之云天多剩得月地少不生塵誰言張處士詩後更無人自以謂壓倒張處士矣然後

人譏其不及金狀元黃元浮碧樓詩長城一面溶溶
水大野東頭點點山後有權一齋漢功繼之曰白鷗
波上蹴蹴兩黃犢坡南點點山自以爲詩後有人然
亦未知可以壓倒金壯元乎
東坡平生功名盡處自比白香山牧隱亦嘗以東坡
自比熙寧中王安石以新法誤天下東坡有山村五
絶有邇來三月食無鹽過眼青錢轉手空等句坐譏
時享謫南荒謂其詩曰烏臺詩案牧隱謫長湍寄省
郎十首有黜僧還恐似下輪蒲庭青紫絶無人等句
爲臺官所彈禍且不測其視烏臺詩案亦無幾矣
古人稱杜甫非特聖於詩詩皆出於憂國憂民一飯
不忘君之心如避地鄜州達行在間關崎嶇其哀王

孫悲陳陶等篇可見其志之所存大元至治中高麗
忠宣王被讒竄西蕃益齋李文忠公萬里奔問忠憤
藹然如寸腸氷雪亂交加一望燕山九起嗟誰謂鰌
鯨困螻蟻可憐蟣虱訴蝦蟆寸微杜衛顔宜赭義皇
扶顛覺已華萬古金縢遺策在未容羣叔誤周家又
咄咄書空但坐愁式微何處藏竟裏十年艱險魚千
里萬古升沉貉一丘白日西飛魂正斷碧江東流淚
先流滿門珠履無鷄狗飽德如吾死合羞等篇其忠
誠憤激杜少陵不得專美於前矣
古之評詩者曰武侯廟栢纔十丈杜云二千尺過於
太高又云霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺是則
高二千尺而徑七尺過於太細老杜詩聖也後之評

者尚有之金英憲之岱洛山寺雲間絕磴七八里天
末遙岑千萬重其曰千萬重則然矣絕磴指稱曰七
八里何耶是殆失之於詞爾
宋真宗賦御溝柳詩示宰相兩省和進陳執中獻詩
曰一度春來一度新翠光長得照龍津君王自愛天
然色恨殺昭陽學舞人高麗毅宗遊上林賦芍藥詩
賢良皇甫倬和進云誰道花無主龍顏日賜親宮娥
莫相妒雖似竟非真上嘉嘆遂補館職倬以是知名
於世予觀倬之詞語實襲陳詩而陳則隱然有艶色
之戒倬則自啓宮娥妒寵之端其得失逈然不侔矣
余嘗問鑾坡先生曰人豈不自知乎古人自愛文章
者多如蔡蒙齋聯珠詩格李大諫破閑集皆自詫其

詩可見古人真淳處諸先生曰孔子之詩不列於國
風昭明之作不編於文選其是非未可知也
凡詩妙在一字古人以一字為師張乖崖在江南題
一絶云獨恨太平無一事江南閑殺老尚書蕭楚材
改恨作幸曰今天下一統公功高位重獨恨太平何
耶張謝曰蕭君一字之師也金直殿久冏嘗有聯云
驛樓擧酒山當席官渡哦詩雨滿舩卞文肅公季良
曰當字未穩宜改臨金曰南山當戶轉分明當字有
來處卞曰古詩有青山臨黃河如金者豈知臨字之
妙乎金竟不屈終不相能一字相師義安在乎然今
之評者曰臨字不如當字之穩
宋真宗賞花釣魚詩丁晉公謂應制云鶯驚鳳輦穿

花去魚畏龍顏上釣遲忠宣王燕禁池白賛成元恒
詩琉璃晴色瀲方池魚樂無心上釣絲柳外曲闌簾
半捲燕輕微雨小晴時詞語玲瓏圓轉可愛
梅聖俞蘇子美齊名一時二家詩格不同蘇之筆力
豪俊以超邁橫絶爲奇梅則硏精覃思以深遠閑淡
爲高致各臻所長雖善論者未易甲乙然歐陽子隱
然以梅爲勝李陶隱鄭三峯齊名一時李淸新高古
而乏雄渾鄭豪逸奔放而少鍛鍊互有上下然牧老
每當題評先李而後鄭一日牧隱見陶隱嗚呼島詩
極口稱譽閒數日三峯亦作嗚呼島詩謁牧老曰偶
得此詩於古人詩藁中牧隱曰此眞佳作然君輩亦
裕爲之至如陶隱詩不多得也後三峯當國狡隱屢

遭顛躓僅免其死陶隱終蹈其禍論者以謂未必非
嗚呼島詩爲之祟也
李大諫八景詩林間出沒幾多壘天末有無何處山
李政丞混永明寺詩長天去鳥欲何向大野東風吹
不休李相國沙平院詩鄰吏送迎何日了使華來往
幾時休三李句法相似然相國詞語重複未圓當竪
降幡
柳思菴淑乞骸歸老瑞城樵隱李侍中仁復送詩云
人間膏火日相煎明哲如公史可傳已向危時安社
稷更從平地作神仙五湖夢斷烟波綠三徑秋深野
菊鮮愧我未能投紱去逋來雙鬢雪飄然時推爲傑
作然未幾思菴死於逆旽之手論者以謂未必非樵

隱之詩爲祟蓋明哲之語非時君所樂聞五湖二字
適犯其怒嗚呼先生之詩實思菴實錄而反爲讒賊
所搆詩可易言哉

思菴忤逆旽乞退有句云不是忠衰誠意薄大名之
下久居難讒者伺旽意搆曰盛名久居本范蠡辭越
王語也淑以范自比勾踐比王且瑞州近海必效范
蠡所爲不如早除愬于旽旽白王害之本朝孟文貞
公思誠朴貞肅公安信同爲臺官坐言事當誅文貞
面有墨色蒼黃罔措貞肅顏色自若口吟一絕云數
當千載應河清自謂君王至聖明爾職不供甘受死
恐君得殺諫臣名以磁尖畫地成字瞋目語獄吏曰
當以詩上聞不則我爲厲鬼爾屬無噍類矣 太宗

聞而齊威赦之古人云詩能窮人亦能達人予則曰
詩能殺人亦能活人也
金奉使若水題任實公館詩曰老木荒榛夾古蹊家
家猶未飽蔬藜山禽不識憂民意唯向林間自在啼
鄭寄直允宜題江城縣舍詩曰淩晨走馬入孤城籬
落無人杏子成布穀不知王事急隔林終日勸春耕
鄭詩雖源於金煅鍊尤妙可謂青出於藍者矣
杜工部詩身輕一鳥下脫一字陳舍人從易與數人
各占一字或云疾或云落或云起或云下莫能定後
得一本乃過字也東坡嘗作病鶴詩有三尺長脛閣
瘦軀之句一日瘦上闕一字令任德章輩下字終不
得穩字徐出其藁乃閣字也詩中一字豈不難乎鄭

司諫大同江詩雨歇長堤草色多送君南浦動悲歌
大同江水何時盡別淚年年添作波燕南洪載嘗爲
此詩曰漲綠波益齋先生曰作漲二字皆未圓當是
添綠波耳以予謏見此老好用拗體又少陵奉寄高
常侍詩有天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波添作
波之語大有本家風韻又有來處恨不得見李高耳
半山詩一水護田將綠繞兩山排闥送青來前輩以
謂護田排闥出漢書用事精切牧隱詩田園未得悠
然逝門巷何曾顯者來陽村權先生曰悠然逝顯者
來皆出鄭書用事不減半山予嘗愛朱新仲詩何以
報之青玉案我姑酌彼黃金罍李師中詩成白也
知無敵花落虞兮可奈何屬對妙絶鄭雪谷讀詩平

生耻與噲等伍後世必有揚雄知屬對亦妙一不讓二老

宋莒公落花詩漢皐佩冷臨江失金谷樓危到地香予京云將飛更作回風舞已落猶成半面粧余襄公云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊其用事精切

金文貞坵詩飛舞翩翩去却回倒吹還欲上枝開無端一片粘絲網時見蜘蛛捕蝶來松都天水寺壁亦詠落花云帶雨無情墮乘風作意回趹溪千萬朶却恨十分開兩詩方莒公諸作邈乎不可及已然金詩語工而意淺天水詩意深而語滯好詩者當辨之

高麗睿王朝御樓前木芍藥盛開命禁署諸儒賦詩康先生日用只得頭白醉翁看殿後眼明儒老倚闌

邊一句先輩以謂用事精切予初咀嚼不識其味後閱昌黎詠木芍藥有今日欄邊覺眼明歐陽公詠牧丹有自笑今為白髮翁之句然後始知出處用事精切但恨詞語深僻韻高才短如先生者豈非古人所謂有造內法酒手而無材料者乎

李平章奎報詩碧水接天天接水薄雲如霧霧如雲邢典書君紹詩遠當似雲雲似當碧天如水水如天僧達全詩野抱山還山抱野天呑水亦水呑天前輩好用是語全詩并用回文體語少牽強

吳僧道潛詩數聲柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸語頗淸絶高麗亡命諸王皆屛海島有僧與一王氏相善者欲相別追至海岸已解纜矣僧揮笠示之王氏

斷衫袖血書云一聲柔櫓滄溟遠且問山僧奈爾何衆求頭向岸擲之不及僧泅得之遙望烟波已失舩帆所在矣僧痛哭而返嗚呼王氏平生才藻豈與潜相埒者歟亦安可必信其嘗知潜詩者然臨危竭情自與古人詩語相合其哀怨之詞至今使人不能無動詩之感人深矣

元學士虞公集范公德機揚公仲弘揭公曼碩齊名一時稱為四家評者以漢庭老吏喻虞唐臨晋帖喻范百戰健兒喻揚三日新婦喻揭虞文靖公嘗作范學士詩序用此語揭文安公不悅以文安之功名事業尚不遺詩名如此李陶隱重九感懷詩去年重九龍山巔坐客望若登神仙達可放謌徽寥廓敬之下

筆橫雲烟逹可則圃隱歎之則惕若齋也陶隱於圃隱獨讃其詞而不及詩雖以圃隱之大度頗有不悅處古之大人君子以詩自重如此

樂府句句字字皆協音律古之能詩者尚難之陳后山楊誠齋皆以謂蘇子瞻樂詞雖工要非本色語況不及東坡者乎吾東方語音與中國不同李相國李大諫猊山牧隱皆以雄文大手未嘗措手唯益齋備述衆體法度森嚴先生壯學中原師友淵源必有所得者近世學者不學音律先作樂府欲為東坡所不能其為誠齋后山之罪人明矣

詩忌蹈襲古人曰文章當出機杼成一家風骨何能共人生活耶唐宋人多有此病近代洪中令子藩詩

[illegible][illegible][illegible]下轉經手遮却斜陽向帝京韓復齋宗愈詩却將殷鼎調羹手還把漁竿下晚沙陽村權文忠公詩却將潤色絲綸手能倒山村麥酒盃李陶隱詩如何釣竿手箠馬向京都皆不免相襲之病杜牧詩曰惆悵江湖釣竿手却遮西日向長安後人祖其語致此屋下架屋也

宮殿朝謁之類詩家多用富貴綺麗之語如老杜早朝大明宮岑參賈至之徒和者非一皆極艶麗無爐頭寒乞之聲牧隱天壽節入朝大明殿詩大闕明堂曉色寒旌旗高拂玉闌干雲開寶座聞天語春滿金巵奉聖懽六合一家堯日月三呼萬歲漢衣冠不知身世今安在疑是青冥控紫鸞通亭姜淮伯亦赴南

京賦早朝奉天殿詩御溝楊柳正依依月上觚稜玉漏遲環佩丁當鵷鷺集羽林磨戛虎賁馳螭頭忽暗香烟動鳳尾徐開彩仗移稽首紅雲瞻肅穆日光先照萬年枝盖有得於賈杜諸公餘牘矣宣德年間牧隱之孫李文烈公李甸赴燕京朝罷出掖主客郎中請賦早朝詩文烈窘書牧隱詩示之主客大加稱賞後通亭之孫姜文景公孟卿將赴燕京文烈戲曰柰如華士試文何文景應聲曰吾家亦有通亭集滿座絕倒

文章所尚隨時不同古今詩人推李杜為首然宋初楊大年以杜為村夫子酷愛李長吉詩時人效之自歐蘇梅黃一出盡變其體然學黃者尤多西江宗派

是已高麗文士專尚東坡每及第榜出則人曰三十
三東坡出矣高元間宋使求詩學士權適贈詩曰蘇
子文章海外聞宋朝天子火其文文章可使為灰燼
千古芳名不可焚宋使嘆服其尚東坡可知也已前
輩以俞叅政穴口寺詩晦朔潮為曆寒暄草記辰為
工予嘗讀陶元亮詩雖無紀曆誌四時自成歲唐人
詩山僧不解數甲子一葉落知天地秋古人有此等
意思但俞之糚點自妙

古人詩不厭改少陵詩聖也其曰桃花細逐楊花落
黃鳥時兼白鳥飛屢經刪改牧隱嘗與子麟齋種學
登西州樓有題云西林石堡入雲端亭樹含風夏尚
寒行至半途種學曰大人詩中尚字不如亦字之穩

牧隱曰果是也促令返改之尚亦雖一意殊不如亦
字尤穩

歲丁丑高太常閭奉使來題大平館樓古風一篇自
批曰精深雅健極盡豪華之態又賦却鞍馬詩曰漢
文既是輕千里祖逖無心著一鞭自批曰老健予觀
大平樓詩浮靡輕纖漢文却馬非人臣所當用是何
等語而高之自批若是乎予薄其為人也且劉賓客
禹錫平准詩城中啞啞晨鷄鳴城中鼓角聲和平自
批曰為盡李愬之美又云始知元和十四載四海重
見升平年自批云為盡憲宗之美劉詩固好至於自
批亦未免詩人輕率之病況不及劉而自批乎

古人詩鍊格鍊句鍊字又就師友求其疵而去之曾

吉甫贈汪彦章詩白玉堂中曾草詔水晶宮裏近題詩先示韓子蒼子蒼改兩字云白玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩迥然與前句不侔雙梅李狀元詹與郊隱鄭文定公以吾論詩自詫嘗得句云烟横杜子秦淮夜月白坡仙赤壁秋郊隱吟玩再三但曰龍小李初不認鄭徐吟曰烟籠杜子秦淮夜月小坡仙赤壁秋龍小二字比前精彩百倍

古人詩多用經書語李師中云夜如何其斗欲落歲云暮矣天無晴郊隱云月獨有情從我蔡山多不俗起予商木鐸二三何息予舞雩六七詠歸童王風幸矣興於曾女樂胡然至自齊用辭不窘工緻可尚

古人云天下無無對之句東坡詩公獨未知其趣耳

臣今時復一中之今古以爲奇對近有薛司藝緯忭執政褫職有句云怒於甲者移於乙用則行之捨則藏須在春坊聯句有占治字者曰治國其猶指諸掌崔文靖公恒對曰存人者莫良於眸信乎天下無無對之句

洞庭巴陵天下壯觀騷人墨客題詠者多如水涵天影濶山拔地形高四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏墮帆過却如閑俱見稱於世然不若孟襄陽氣蒸雲夢澤波撼岳陽城又不若少陵吳楚東南坼乾坤日夜浮未知此老胷中藏幾箇雲夢歟按隱吳中八景一絶云一點君山夕照紅濶吞吳楚勢無窮長風吹上黃昏月銀燭紗籠暗淡中其曠漠冲融之氣雖

不及老杜徑庭豈足多讓於前數聯哉

半山與東坡不相能然讀東坡雪後叉韻詩追次至六七篇終曰不可及時人服其自知甚明一日三峯假寐族姪黃鉉從傍誦陶隱扈從詩鼓角滄江動旌旗白日陰詞臣多侍從會見獻虞箴三峯忽聞驚令鉉再誦曰語韻清圓似唐詩鉉曰李簽書崇仁所著也三峯曰兒子輩何從得惡詩來乎嗚呼以半山之執拗自是尚不廢公論鄭之不及半山亦遠矣

李大諫仁老瀟湘八景絕句清新富麗工於摸寫陳右諫澕七言長句豪健峭壯得之詭奇皆古今絕唱後之作者未易伯仲惟益齋李文忠公絕句樂府等篇精深典雅舒閑容與得與二老頡頏上下於數百

載之間矣

僧幻庵書法妙絶得晉體一時求書者坌集然所書必觀詩文心肯然後始下筆廣平李侍中仁任得尹泙畫十二幅屛風令茂松尹會宗作詩倩幻庵筆之庵曰詩欲傳後非牧老不可世有牧老而敢題屛障者僭也即折簡邀牧老于方丈牧老曰看邀老物當用安和寺泉煎茶牧老旣至即席口號賦十二絶筆勢生風隨賦輒令庵書之至滕王閣末句曰當日江神知我否何時更借半帆風庵投筆大呌曰政用王勃本色事此最警絶如牧老眞詩聖也書訖遂成三絶廣平珍藏之後雲菴澄公淸叟重修長城縣白巖寺樓請名於三峯鄭先生三峯名以克復而記之使

其徒絶澗倫師受揩於幻菴菴曰此非吾所書也牧
老在世而敢爲長文大作歟即令沙彌偕絶澗往牧
老請名著記牧老訊絶澗澗曰寺在二水間而水合
于寺之源東西分流又合于樓前爲淵然後出山牧
老曰然則可名雙溪樓操筆記之文無加點其末有
云予老矣明月滿樓無由宿其中恨不少年爲客耳
幻菴受而書之嘆曰唐人詩有明月雙溪水春風八
詠樓少年爲客處今日送君遊之句此老政用此語
而無斧鑿痕真妙手也牧老竟坐詩案事叵測亦未
必非幻菴輩爲祟也
動安居士李承休詠雲詩一片纔從泥上生東西南
北便縱横謂爲霖雨蘇羣槁空掩中天日月明頗含

譏諷承休仕忠烈朝爲御史言事落職卜居頭陁山
終身不仕盖以雲之掩日月以比羣小壅蔽之狀予
嘗見僧奉忠贈韋惇夏雲詩如峯如火復如綿飛過
微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨謾遮天李
詩實祖於忠而詞意俱圓古人以謂述者未必不賢
於作者信哉

作詩非難而知詩爲尤難李文順嘗評古人詩以梅
聖俞爲不佳池塘生春草爲非警語而徐凝瀑布詩
爲妙然東坡稱徐爲惡歐陽子以梅爲工春草之句
古今絶唱而李之評品如是知詩豈不爲難乎文順
沙平院詩朝日初昇宿霧收促鞭行到漢江頭天王
不返憑誰問沙鳥閑飛水自流趙石澗選入三韓龜

鑑批曰天王不返未知指言何事然尚取之何耶以今考之漢江無天王不復等事雖用左傳語亦不好

予嘗與春坊諸學士論入聲通押是非或曰少陵詩聖也平生未嘗通押如早發射洪縣詩終篇用緝韻予曰子於杜詩未熟如戲呈元十二詩末字韻傍用五韻南池谷字韻傍用四韻客堂蜀字韻傍用三韻老杜何嘗不通押乎至如昌黎則傍出六七韻乍離乍合縱橫泛溢如此日足可惜一篇是已東坡贈陳李常詩韻傍用六韻子何惟於通押乎或者乃屈然耳夫已多乎哉

歷觀古人入聲通押者百中之一二秖足見其才窘

古人未有以人姓押韻作詩者唯唐昇平公主壻郭

餞盛會文士賦詩有在端者爲一時巨擘郭起請端以姓錢爲題端有銅埒金山之句衆稱妙絶高麗崔忠獻集門客四十餘人賞冬日牧丹以諸姓押韻賦詩李文順亦賦一篇有皇后趙張京尹紫大宋遂下蔡縣夜車彝湛盧寺尋韵處尤佳亦一詩家俳優非正體也

詩雖細事然古人作詩必期傳後故少陵有老去新詩誰與傳又淸詩句句自堪傳將詩不必萬人傳之句韓子蒼亦云詩文當得文人印可乃自不疑所以前輩汲汲於求知也自魏晉唐宋以來及我高麗文士尚然近世文士有志者少不留意於詩況敢期於傳後哉間或有志者以詩文求見正於先生長者輩

聚而誹笑之文章氣習日就卑陋何足恠哉

李大諫仁老題天水寺壁云待客客未到尋僧僧亦無唯餘林外鳥款曲勸提壺古之評詩者以謂詩能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲至予於此詩見之矣且韓昌黎詩喚起窓全曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼蓋催歸喚起皆鳥名提壺亦鳥名李詩自然有韓法

古人云句法不當重疊如淮海小詞杜鵑聲裏斜陽暮蘇東坡曰此詞高妙但旣云斜陽又云暮重疊也李大諫題漁陽詩云檻花低映碧山峯卯酒初酣白玉容舞罷霓裳懽未足一朝雷雨送猪龍此詩亦好但旣曰碧山而又曰峯亦未免重疊之病

鄭谷登第後宿平康里有詩云春來無處不閑行此地相看別有情好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲有自誇狀元氣象牧隱云頗有虛名足驚座益齋門下狀元郎權正齋詩誰知今日觀風使曾是龍門第一人圓鑑國師俗姓魏名元凱登甲科官至樞密出家嘗有詩云誰知鷄足山中老曾是龍頭會上賓老髡亦有自負之語

唐詩幽閨少婦不知愁春日凝粧上小樓忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯古今以爲絶唱曾見高平章丞基寄遠詩錦字裁成寄玉關勸君珍重好加餐封侯自是男兒事不斬樓蘭未擬還唐詩雖好不過形容念夫之深愛夫之篤情意狎昵之私耳高詩句

法不及唐詩遠甚然先之以思念之深信書之勤繾之以征戍之愼飮食之謹卒勉之以功名事業之盛無一語及乎燕昵之私隱然有國風之遺意詩可以工拙論乎哉

古人詩多用佛家語以騁奇氣如陳翰林澤詩水分天上眞身月雲漏江邊本色山李益齋詩此物非他物前身空後身皆好然王荊公寫眞詩云我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物莫問前身是後身李詩述半山未若陳之意新而語奇

鄭雪谷聞普濟寺鍾詩金銀佛寺側城闉夜夜鳴鍾不失晨誰道令人發深省秖能喚起利名人世以謂佳作然中州集祝太常簡詩寒鷄縮頸未鳴晨已聽

眷容入夢頻未必佛徒能警悟秖能喚起利名人鄭
詩摹擬大過

凡詩用事當有来處苟出己意語雖工未免砭者之
譏高麗忠宣王入元朝開萬卷堂學士閻復姚燧趙
子昂皆遊王門一日王占一聯云雞聲恰似門前柳
諸學士問用事来處王默然益齋李文忠公從傍即
解曰吾東人詩有屋頭初日金雞唱恰似垂楊裊裊
長以鷄聲之軟比柳條之輕纖我殿下之句用是意
也且韓退之琴詩曰浮雲柳絮無根帶則古人之於
聲音亦有以柳絮比之者矣滿座稱嘆忠宣詩苟無
益老之救則幾窘於砭者之鋒矣

陳后主召一隱者問近作何詩答曰有漁父詩云風

兩揭却屋全家醉不知蓋諷主之沉酒後主黙然恭愍王嘗與判事以虎圍棋約不勝者書事以贈虎不勝書詩以進曰欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目蓋諷王養辛禑爲子王黙然二詩有諷諫風使二主覺悟易轍安有亡國之禍乎

宋太祖滅蜀以蜀主孟昶花蘂夫人費氏使賦詩詩曰君王城上竪降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲也無一箇是男兒讀此詩凡丈夫之兵敗偷生屈膝者無面目見於人高麗穆宗時契丹主入興化鎭執副都揔管李鉉雲贊之鉉雲獻詩曰兩眼已瞻新日月一心何憶舊山川如鉉雲者行若狗彘固不足論然大丈夫而曾不若一婦人可耻之甚也詩可

易言我

東人詩話卷上

東人詩話卷下

高麗光顯以後文士輩出詞賦四六穠纖富麗非後人所及但文辭議論多有可議者當是時程朱輯註不行於東方其論性命義理之奧紕繆抵牾無足怪者盖性理之學盛於宋自宋而上思孟而下作者非一唯李翺韓愈為近正况東方乎忠烈以後輯註始行學者駸駸入性理之域益齋而下稼亭牧隱圃隱三峯陽村諸先生相繼而作倡明道學文章氣習庶幾近古而詩賦四六亦自有優劣矣

高麗光宗始設科用詞賦睿宗喜文雅日會文士唱和繼而仁明亦尚儒雅忠烈與詞臣唱酬有龍樓集由是俗尚詞賦務為抽對如朴文烈寅亮金文成緣

金文烈富軾鄭諫議知常李大諫仁老李文順奎報
金內翰克己金諫議君綏俞文安升旦金貞肅仁鏡
陳補闕澕林上庠椿崔文清滋金英憲之岱金文貞
坵尤其傑然者也高麗中葉以後事兩宋遼金蒙古
強國屢以文詞見稱得紓國患夫豈詞賦而少之哉
厥後作者各自成家不可枚數矣吾友金順叟嘗語
予曰高麗詩文詞麗氣富而體格生踈近代著述辭
纖氣弱而義理精到孰優予曰豪將悍卒抽戈擁盾
談說仁義腐儒俗士冠冕章甫從容禮法先生何取
順叟大笑

鄭司諫西都詩紫陌春風細雨過輕塵不動柳絲斜
綠窓朱戶笙歌咽盡是梨園弟子家西都繁華氣象

四句盡之後之作者無能闖其藩籬陳補闕澕松都詩小雨朝來卷細毛浴江初日暈紅濤千門撲地魚鱗錯雙闕攙天鷲翼高吳苑裌衣晴鬪草漢宮仙袂醉分桃多慙久忝金閨侍與倚清香奉赭袍詞語清新美麗亦可以並駕齊驅矣

李相國詩輕衫小簟卧風欞夢斷啼鶯三兩聲密葉翳花春後在薄雲漏日雨中明陳司諫澕詩小梅零落柳僛垂閑踏清嵐步步遲漁店閉門人語少一江春雨碧絲絲兩詩清新幻眇閑遠有味品藻韻格如出一手雖善論者未易伯仲也

益齋山中雪夜詩紙被生寒佛燈暗沙彌一夜不鳴鍾應嗔宿客開門早要看菴前雪壓松能寫出山家

雪夜奇趣讀之令人沆瀣生牙頰間崔拙翁嘗曰益
老平生詩法盡在此詩
金英憲之岱題義城館樓詩曰聞韶公館後園深中
有危樓百餘尺香風十里捲珠簾明月一聲飛玉笛
烟輕柳影細相連雨霽山光濃欲滴龍荒折臂甲枝
郎仍按憑闌尤可惜為一時膾炙後十年樓火於兵
叛隨以亡又後數十年一按部入縣索金詩甚悉邑
人無知之何時縣守吳君迪莊有一女曾與張相國
鎰子庭賀約為婚媾吳攜女之任庭賀取他耦吳女
發狂亂語忽詠出金詩邑人錄呈按部按部奇之世
相傳以為鬼物亦愛詩能護惜不失復傳於世予嘗
以為此說荒恠無足信者嘗觀杜詩註有病瘧者誦

少陵子章髑髏血糢糊手提擲還崔大夫之句病頓瘥又名臣言行錄王滎老之任觀州渡江七日風作不涉丶丶曰江神極靈舟中必有異物當獻得濟滎老只有黃庭經獻之風如故又以端硯獻之風愈作又獻宣包虎帳皆不驗夜卧念黃魯直草書扇子乃韋蘇州獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晩來急野渡無人舟自横一絶句也取獻之香火未收南風吹便帆飽一聲而濟僧洪覺範曰此必元祐遷客之鬼不然何嗜詩之深耶然則詩能感鬼神古人亦已言之予何獨疑於金詩也哉

太白潯陽感秋詩何處聞秋聲翛翛北窓竹東坡歎玉亭詩高岩下赤日深谷來悲風能寫卽境語印學

士郊秋夜詩草堂秋七月桐雨夜三更欹枕客無寐
雋窓虫有聲其清新雅絶不讓二老
李侍中公遂下第詩曰白日明金殿青雲起草廬那
知廣寒桂尚有一枝餘林西河椿下第詩社第未収
羅隱恨離騷空寄屈平哀又曰科第由来収俊傑公
卿誰肯薦非才其氣象大不同李終得大魁入台衡
林竟不第不霑一命詩出肺腑或者天其先誘乎
自古窮人之語皆枯寒瘦淡林西河詩恒飢窮子美
非病老維摩盧先輩永綏詩老妻客寂寞稚子淚飄
零衰鬢千年鶴殘生十月螢李適村集詩借書勤夜
讀乞米續新炊瘦馬鳴西日羸童背朔風江海無家
客山村有髮僧柳恭齋方善詩腹中麤飯何曾飽身

上單衣苦不溫等句可見憔悴困踣氣象
作詩非難能造情境摸寫形容一言而盡此古人所
難如李文順壯山雜題云欲試山人心入門先醉哭
了不見喜慍始覺真高士如此形容雖古人亦未易
到
林代言樸僴儻喜立名嘗如元帝欲以德興君代恭
愍爲王樸曰若從偽王無異婦人背夫誓死不從樸
將還德興倩詩樸書其屛曰棄本滔滔逐末行泰山
還似一毫輕捘鞭直欲横江去嗜餅徒勞畫地成得
罷醉時誰識破吹竽混處謾求榮莫將繪事迷人目
我愛天然古石屛范學士素嘆曰不圖千載之下復
見忠節之士也樸還恭愍深加眷注物論亦多之樸

後以交結逆眦誅死忠節掃地王安石詩曰周公恐懼流言日王莽謙恭下士時若使當年身便死一生終始有誰知嗚呼等死耳使襆死於德輿不死逆眦一生終始誰復知者哉

錢起賦省題湘靈鼓瑟落句云曲終人不見江上數峯青世以謂夢有神助高麗試題出夏雲多奇峯有生一聯云僧看疑有寺鶴見恨無松雖帶髻稚語亦是警句

崔猊山詩曰漏雲殘照雨絲絲牧隱深味之有膾炙猊山四句詩之句須見李大諫仁老詩曰薄雲漏日雨中明猊山詩未必非點化也然古人詩有偶同者有因點化而尤工者或讀古人詩已熟往往恰得認

爲己有者此詩家常事猊山豈竊人詩者哉

前輩詩用子規語多淸絶如李執義堅幹詩旅館挑殘一盞灯使華風味淡於僧備窓杜宇終宵聽啼在山花第幾層尹祇候汝衡詩乾坤蕩蕩我無家一夕挑燈九起嗟誰使遠遊人有耳杜鵑啼血杜鵑花崔執義元祐詩揖送吾師嶺外行春風一杖野裝輕碧山杜宇聞何處古寺梨花月政明曹副令係芳詩敲門宿客直須揮莫使山家商事知屋角梨花開滿樹子規來叫月明時四詩皆淸絶李尤高妙

孟郊調溧陽尉日徃來山水間曹務多廢時人譏之田獻納濡倅公州有詩云公事如雲鬢欲絲雪晴江路馬遲遲吏民不識憂民意誤道溪山覓好詩其造

意之妙自然不畔於近民者之責
古之詩人類皆窮苦如孟郊賈島以寒瘦枯淡之詞
爲奇警有上舍李吉祥屢擧稱屈嘗作詩曰斑白豈
非爲老翁飄飄日用尚孩童驚人只有踈狂語輔世
曾無細小功嗜酒過三杯止渴題詩無一句全工乾
坤容汝德何辱汝自加修愼始終此正自家實録而
自然有不遇轗軻之氣象眞郊島之流乎
牧隱貞觀吟豪健快壯其一聯曰謂是囊中一物耳
那知玄花落白羽玄花言其目白羽言其箭世傳唐
太宗伐高麗至安市城箭中其目而還考唐書通鑑
皆不載此事雖有之當時史官必爲中國諱無怪乎
其不書也但金富軾三國史亦不載未知牧老何從

得此

牧隱初入元朝文士稍輕之嘲曰持杯入海知多海牧隱應聲曰坐井觀天曰小天嘲者更不續嘗謁歐陽學士玄得印可牧老晩有詩云衣鉢當從海外傳圭齋一語尚琅然邇來物價皆翔貴獨我文章不直錢盖嘆晩節之蹭蹬也

論者謂牧隱酷似東坡間有發越處或過之有問陽村權先生者先生笑曰子歸讀東坡前後赤壁賦牧隱觀魚臺賦自當知之矣予謂古人以蘇老前後赤壁賦爲一洗萬古則非後人所可議擬也

復齋韓文節公宗愈晩居漢陽筆林村墅黄冠野服扁舟短棹日往來楮子島有詩云十里平湖細雨過

一聲長笛倚蘆花却將殷鼎調羹手還把漁竿下晩沙杏村李文貞公嵓再入台鼎晩年乞骸與息影菴禪老爲方外交扁舟往還至輒忘返嘗有詩曰浮世功名是政丞小窓閑味即山僧箇中亦有風流處一朶梅花照佛燈兩公風流高致同出一揆兩詩亦淸絶可愛雖曰詩中有畫亦可也

客有問魯典書嶼順興樓詩寒推岳色僧扃戶冷踏溪聲客上樓許平章伯扞城樓詩五更曉色先虛閣一葉秋聲滿小樓孰優予曰魯詩大巧而反拙許詩似俗而大奇鄭政堂思道高佳寺詩坐久夕陰生邃壑吟來霜葉滿虛樓亦可伯仲二老矣客又問陶隱嶺南樓詩押烟字秋深官道映紅樹日暮漁村生白

烟浩亭河文忠公崙云十里桑麻深雨露一區山水老雲烟孰優予曰陶固雅絶得詩家法終不若河之深遠有宰相氣象

魏野贈王文正公詩西祀東封都了畢好來相伴赤松遊贈寇萊公詩云好去上天辭将相却來平地作神仙勸之使退也當麗季國勢岌岌有僧贈圃隱鄭文忠公曰江南萬里野花發何處春風無好山圃隱流涕曰嗚呼其晩也其晩也

予嘗愛鄭圓齋公權讀中宗紀詩由來哲婦敗嘉謨詁謂無言幾丈夫地下若逢韋處士帝心還愧點籌詩無語雖用唐人地下若逢陳後主不宜重問後庭花之句點化自妙真得換骨法

老杜詩侍臣雙宋玉戰策兩穰苴盖用六五帝四三王之語金久問送僧詩道已雙支遁詩能兩善權摹擬大過真所謂屋上架屋也牧隱詩處身雙墨老知命一彭殤以一對雙亦奇何害其用古意也
陽村權文忠公詩温醇典嚴洪武年間被徵入朝高皇帝命題賦詩二十四篇皆操紙立就詞理精到不加點綴其賦弁韓云紛紛蠻觸戰擾擾弁辰韓帝悅之其賦大同江云霈然入海朝宗意政似吾王事大誠帝曰人臣之言當如是大加寵異或問於浩亭河公曰陶隱詩文刻意鍊琢精深雅高陽村詩文平淡温厚成於自然畢竟陶優於陽乎浩亭曰陶之鍊琢陽爲之有裕陽之天機陶終不能及也且應制詩二

十四篇陽村為之而陶隱必不能也
李侍中藏用三角山文殊寺詩還迷他駕鶴揚州天添
卻騎驢華山籍盖三角山在楊州亦有華峯用事精
切李侍中需普門寺詩殿閣盡吞千世界樓臺直掛
一虛空氣象廣豁趙文景永仁安和寺詩前泉通漢
竇應路後岳支天祀不憂詞語險艱然亦奇健可尚
金元帥得培鴻丕紅冠功盖一國未及凱還為賊臣
金鏞所害鄭圃隱祭詩曰君是儒生合討文奈何提
劍將三軍忠魂壯魄今安在回首青山空白雲能叙
盡一時悲悼之懷古人云長謌之哀過於痛哭信哉
唐僧靈轍詩相逢盡道休官去林下何曾見一人足
以愧萬古貪功名利祿者之面目元政堂松壽詩少

日心期未老閑官遊容易損朱顔君恩報了方歸去
吾眼無由見碧山雖無惡流勇退之相而能寫盡欲
歸未歸之志曲盡無餘眞警語也崔拙翁詩桃花籬
落映清渠門外荒田二頃餘每過村家心語口無官
不去竟何如此老平生有雅操功名蹭蹬無意於世
而亦不能去況不及拙翁者乎尹祇候汝衡詩竹外
梅花雪裏開夜深明月上樓臺此間著我詩應妙閑
跨驢兒歸去來李正言晟詩欒砌青春嬾我老竹溪
明月誘吾情昨宵已決歸田計雪盡湖南匹馬行二
老風流高致深足可尚・
李正言存吾平生慷慨不羣其論逆胣一蹄文章氣
節直與日月爭光爲詩亦豪邁絶倫其送胡奉使還

台州詩云南省郎官聘我邦風流瀟灑已心降主人寵迫形弓一門客知深白壁雙禹貢山河猶戰伐箕封風俗自淳庬秋風不識留君意直送飛艎到浙江又送李副令使浙江詩云天地紛爭閱幾回南朝往事不勝哀君歸應過岳王墓爲我丁寧酹一杯讀其詩其氣象可知

趙文忠公浚邀座主李文靖公開莚簪纓滿座時方小雨桃花亂落獨谷成文景公石磷先成賀詩一絕云得士方知座主賢侍中獻壽侍中前天教好雨留佳客風送飛花落舞筵滿座閣筆家君昌寧府院君汝完盛怒曰文章當自損示屈於人誇才眩能取禍之道也深譴之獨谷悔謝

栗亭尹文貞公澤退居錦州壽八十餘寄黃檜嵓詩少年花下醉沉香立進清平光燄長潦倒如今眷武庫唯餘紫電與清霜語意穠贍雄麗獨谷訪騎牛李文節公行不過有詩云德彛不見太平年八十逢春更謝天桃李叢城香兩過謫仙何處酒家眠詞語豪宕俊逸可想二老襟度

牧隱詩屬對工緻如天只對日諸黃姍對玄夫黃甲對白丁地忍對天然黃閒對白下又如歸來書甲子憔悴降庚寅子雲殊寂寞伯始自中庸憂時如杞國請始自燕臺江山徵媚嫵風月愈疎狂等語用事精切

古人謂子美夔州以後詩尤好盖愈老愈奇也評者

謂牧隱晩年之作不如少時僧竹澗曰牧老少遊中原與文人才士頡頏爭雄爲詩文一字一句法度森嚴無愧於古之作者晩年所作汎濫縱橫有不經意處此老才高一世傲睨東方謂無人具眼者敢如是竹澗緇流之傑然者也

稼亭牧隱父子相繼中皇元制科文章動天下今二集盛行於世牧隱之於稼亭猶子美之於審言子瞻子由之於老泉自有家法評者曰牧隱之詩雄豪雅健天分絶倫非學可到稼亭之詩精深平淡優游不迫格律精嚴自有優劣具眼者辨之

吳諫議洵工於絶句題茂陵客館云脩竹家家翡翠啼雨催寒食水生溪蒼苔下草官橋路怕見殘紅入

馬蹄上辛卓亭詩漢江南畔釣魚翁来入紅塵謁相
公欲去欲留心未決滿庭黃葉又秋風又賦春江云
春江無際暝烟沉獨把漁竿坐夜深餌下纖鱗知幾
箇十年空負釣鰲心令人咀嚼漸入佳境恨不見其
長篇大作也
桐軒尹狀元紹宗平生骯髒有奇節嘗爲諫官草疏
請黜倖臣金興慶寵宦金斯幸同舍覺之希興慶旨
劾公他事不上疏公有詩曰孤身野服謁天門天語
温温授正言更把何心謀性命重懷古義誓乾坤未
將社稷安危計大負君王擢拔恩千載不欺皇上帝
陳湯劉向二忠愧詩意謂漢王鳳以陳湯爲從事劉
向與湯友善謂湯曰今外戚日盛必危劉氏吾而不

言孰當言者遂上疏極諫蓋湯既為鳳所信任若不為漢計洩言鳳則必先去向矣向之封事安得上乎今嘆同舍之不然也

李侍中藏用詩萬事唯宜一笑休蒼蒼在上豈容求但知吾道如何耳不用斜陽獨倚樓末句深遠有味杜甫詩曰行藏獨倚樓趙子昂詩曰斜陽雖好自生愁

宋王沂公曾微時以所業贄呂文穆公有早梅詩雪中未知和羹事且向百花頭上開呂曰此生次第安排當作大魁登嵓廊後果然金學士黃元作詩好使夕陽字金學士富儀以為晩登要路之讖李陶隱登崧山詩有飛上危巔一瞬間之句論者以謂有躁進

之氣果不大施益齋登鵠嶺詩徐行終亦到山頭論者以謂從容寬緩有遠大氣象果能年踰八袠輔相五朝功名富貴終始雙全詩者心之發氣之充古人以謂讀其詩可以知其人信哉

予嘗問泰齋先生集句難易先生曰難而易易而難曰何謂也曰集句荊公所難近世林祭酒惟正崔先生執鈞以張之觀其所集似是平日依韻撰詩諸子百家靡不覽獵區分類別以待其用耳我國家文籍鮮少百家諸子之行有數而林崔所集多有不見不聞之人此甚可疑且林崔既能集句何無自作一篇流傳於世膾炙人口乎是又可疑此不亦難而易易而難乎予須見崔先生所著古律數十篇無一句可

傳於後所謂見面不如聞聲者也
予嘗愛翁施龍鑒湖詩云昨年曾過賀家湖今日焆波太半無惟有一天秋夜月不隨田畝入官租此言鑑湖亦屬官府徵租所不及者唯月色耳鄭苾隱題茂豐縣詩立錐地盡入侯家唯有溪山屬縣多童稚不知軍國事穿雲互沓採樵謌此言豪強兼幷貧者無立錐之地所不兼幷者溪山而已與翁詩意同頗含譏諷揞克貪黷者可以少省矣
裴晉公方盛賈浪仙題亭壁云破却千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花謝秋風起荊棘滿庭人始知雖時議薄之而頗含譏諷近有勳臣第宅窮奢一朝譴謫嗣子又不肖不克堂構第宅彫謝門庭閴寂有

客題門壁云甲第連雲費幾金經營渾是百年心可憐一謫南荒去庭院無人草自深攄實直書丁寧諷諭可為峻宇雕墻者之戒

予嘗愛李文順詩披襟快得風來北隱几從教日向西言順字穩以為佳對後見韓子蒼詩曰朝辭杞國風微北夜泊寧陵月正南李詩使字與子蒼甚相似雖謂之暗合可也謂之點化亦可也

古之詩人托物取況語多精切如東坡詠海棠云朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉以婦人譬花也山谷詠荼蘼云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香以丈夫譬花也崔文靖恒詠黑豆云白眼似嫌憎俗意漆身還有報仇心以文人烈士譬黑豆用事奇特殆

不讓二老

范希文贈釣者詩江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒風濤裏金居士克己賦漁翁詩天翁尚不貰漁翁故遣江湖少順風人世險巇君莫笑自家還在驚流中語意深遠末句尤妙道希文所不道蔡蒙齋粹然詩曰世間無地不風波即此意

文丞相天祥重九詩老來憂患易悽涼說道悲秋更斷腸世事不堪逢九九休言今日是重陽高麗毅宗朝金尚書莘尹重九有詩云輦下風塵起殺人如亂麻良辰不可負白酒泛黃花蓋庚癸之亂無可柰何然白酒黃花聊復自寬則金老憂世之情猶或可言丞相値宋室陽九之厄又逢九九世事已去雖有白

酒又何暇自慰哉其言休說董陽慷慨憂憤之辭甚於金老惜哉

趙文忠公浚相業經綸著不經意於詩爲詩橫放傑出有大人君子之氣象題安州百祥樓詩薩水湯湯漾碧虛隋兵百萬化爲魚至今留得漁樵話未滿征夫一哂餘盖有譏隋唐之意造語奇特大明奉使祝孟獻次韻曰隋兵再擧豈成虛此地應爲涸轍魚不見當時唐李薛直揮征節到扶餘盖反趙意有抑東方之氣象

詩者小技然或有關於世教君子宜有所取之李存吾正言忤逆旽貶長沙詩往安眞憨棄海邊聖恩天大賜歸田草廬隨意生涯足一片丹心倍昔年陳補

關瓘言事落職將赴沃川詩欲知民水載君舟要盡
忠誠誠逆遊諫院未能陳藥石長沙見謫不須愁無
孤臣怨謫之辭有警戒規箴之意吳諫議詢觀稼亭
詩春耕易耨夏務熟秋斂未畫冬已寒安得茲亭移
贊道君王一見此艱難有陳誠稼穡艱難之意崔拙
翁兩荷詩胡椒三百斛千載笑其愚如何碧玉斗終
日量明珠有譏誚不廉之意李政堂藏木橋詩斫斷
長株跨一灘灘霜飛雪帶驚瀾須更步步臨深意移
向功名宦路看有自警之辭李縣監邦戒子詩云朔
風號怒雪飄颻念爾飢寒感嘆長色必敗身須戒慎
言能害已更商量狂荒結交終無益驕慢輕人反有
傷萬事不求忠孝外一朝名譽達吾王有父子勸誠

之意是烏可以小技而少之哉

鄭郊隱守一善郡春日西郊詩衙罷乘閒出郭西僧殘寺古路高低祭星壇畔春風早紅杏半開山鳥啼雅麗清便雖置之唐詩亦無愧

延祐間一齋權侍中益齋李侍中同登南州多景樓益齋曰昔王荊公郭功父同登鳳凰臺次李白詩韻功父詩名由是大播今吾二人雖才非王郭同遊勝地不可無詩一齋欣然各用古韻賦一篇益齋詩揚子津南古潤州幾番歡笑幾番愁佞臣謀國魚貪餌縣吏憂民鳥養羞風鐸夜喧潮入浦烟蓑暝立雨侵樓中流擊楫非吾事閑望天涯范蠡舟一齋詩北固登臨望潤州一樽難洗古今愁浪奔江勢猶含怒國

破山顔尚帶羞津海風悁連古壘金焦鍾鼓殷岑樓
憑誰與問興亡事唯有沙鷗近業舟洪武年間鄭圃
隱入朝又登多景樓有詩欲展胸中氣浩然須李甘
露寺樓前甕城晝角斜陽裏瓜浦歸帆細雨邊古鑊
尚留梁日月高臺直壓楚山川登臨半日逢僧話忘
却東韓路八千舂亭下先生嘗曰圃老豪邁峻壯橫
放傑出氣象槩於是詩見之
古人詩有風定花猶落之句無人能對荊公對以鳥
鳴山更幽遂爲警聯教隱祖其意作七言一聯云風
定餘花猶自落雲移小雨未全晴雖半山老手亦當
縮袖春亭詩風定柳絲垂亦佳
成齋堂題丁廢臺詩節義功名撝不輕南宮圖像燦

丹青如何只畫風雲將不畫桐江一客星此後之詩
人爲光武一大高論處正是雲臺爭似釣臺高之意
白司成文節詠光武詩百戰車中講六經八珍案上
憶羹亭雲臺論壁丹青濕七里灘頭訪客星此頌光
武物色嚴光待以故人崇尙節義之美古之詩人立
意措詞雖不同要皆各臻其極歸之於正而已
古人用事有直用其事有反其意而用之者直用其
事人皆能之反其意而用之非材料卓越者自不能
到崔拙翁太公釣周詩當年把釣釣無鉤意不求魚
況釣周終遇文王眞偶爾此言吾爲古人羞盖發明
釣周非太公之本心能反古人意自出機軸格高律
新

客有評泰齋詩者曰陶隱寄若齋金九容詩北望山川阻南來日月多泰齋寄金教授久問詩南來日月同春夢北望山川隔暮烟全犯陶隱詩不諱何耶予曰子以謂泰齋之於王維孰優王維唐賢之傑然者也然喜用古語如水田飛白鷺夏木轉黃鸝本李嘉祐詩也維加漠漠陰陰四字評者以謂王維爲嘉祐點化精彩百倍今泰齋詩未必不爲陶隱點化也客大笑

王密直伯詩村家亦夜雨濛濛竹外桃花忽放紅醉裏不知雙鬢雪折簪繁萼立東風詞語玲瓏氣象豪閑東坡詩曰人老簪花不自羞蓋出老杜點亦妙

古之閨秀如燕姬班婕妤薛濤之輩其詞藻工麗可

與文士趙頑崇寧問倡家周氏贈夫壻陳筑詩夢和
殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落
花枝上鷓鴣啼又春晴詩瞥然飛過誰家燕驀地飛
來甚處花深院日長無箇事一瓶春水自煎茶其辭
氣婉順真女子之詩也吾東方絶無女子學問之事
雖有英資止治紡績而已是以婦人之詩罕傳有士
族鄭氏其弟兄有學者鄭從傍竊學頗能詩一日杜
鵑花盛開良人請賦詩鄭立就云昨夜春風入洞房
一張雲錦爛紅芳此花開處聞啼鳥一詠幽姿一斷
腸雖號能詩者復豈能過苟有所教詞藻之美豈止
是耶詩云無非無儀惟酒食是宜易云在中饋貞吉
不必休其蚕織頻事詩書況四方皆有性千里不同

風吾東方女子不學之俗安知反有益耶

林西河椿遊到星山州倅送名妓鷰枕及晩逃歸明朝徑赴筵席林有詩曰紅粧侍晩帖金鈿爲被催呼上綺筵不怕長官嚴號令謾嗔行客惡因緣吳妻未作吹簫侶奔月還爲竊藥仙寄語青雲賢學士仁心不用示蒲鞭近有韓斯文卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱絶韓頗屬意州官令蠻薦枕蠻有他狎客怒韓酡老背灯而坐俄而遁去韓作詩云平壤佳兒勝小蠻年纔二八玉容顏縱然未遂鴛鴦夢却勝高唐夢裏看比之林詩不及遠甚然亦可資梨園捧腹

辛政堂蕆按關東秩滿將還別江陵妓小蓮香詩到

老方知離別難忽看雙溪濕紅顏白沙汀畔斜陽路
琴與人歸我獨還鄭雪谷誦梁州客館別情人詩五
更燈影照殘粧欲話別離先斷腸落月半庭推戶出
杏花疎影滿衣裳鄭詩尤清絶能寫出一時情境
禪林詩其氣象不同然談論禪旨隱然於言意之表
者蓋亶宋僧洪覺範有一聯云夜久雪猿啼岳頂夢
回清月上海花蓋言聲色俱空之妙又峯兩上人有
一聯云檜老千年色鍾寒半夜聲時輩不甚重之陶
隱李先生獨愛之曰此謂釋氏法案聲色俱空者也
自古詩人喜相傾軋春亭嘗自矜一聯云虛白連天
江郡曉暗黃浮地柳堤春謂有神助金直殿久問曰
予亦嘗得句淡白流靑溪映草嬌黃漾綠柳籠烟風

引淡烟遮碧柳雲拖清雨折紅渠何如所得春亭點
然金嘗爲僧春亭戲之曰賈島文章張子學蓋島本
爲僧而横渠晩逃佛老也金深銜之後春亭挽　太
宗詞曰阜合樂天亭下路雲横豐壤澗邊樓金大笑
曰非挽詩乃亡國詩也春亭不悅金遂不大用
自古詩人好尚不同宋治平中沈括呂惠卿王存李
常同在館下評詩沈曰退之之詩乃押韻之文括不
近詩呂曰詩正當如是我謂詩人以來未有如退之
者王存是沈李常是呂四人相詰不決居正常在鑾
坡以黄文獻公溍胡祭酒儼二詩示金乖崖守溫曰
孰優金曰胡優又以益齋春亭二詩示曰孰優金曰
春亭優又以牧隱雙梅二詩示曰孰優金曰雙梅優

毋問皆從吾心吾笑曰胡之於黃猶宋詩之於唐也益齋入元朝與閻復姚燧趙子昂諸學士比肩切磋名動天下救隱中制科圭齋學士有傳鉢之語非春亭雙梅二子得嘗一臠況軼而過之耶何子之取捨落落如是乖崖撫吾背大笑曰子非魚焉知魚乎

朴生致安早有詩聲屢舉不中居常怏怏薄遊寧海郡聞老妓月下彈琴聲甚悽咽有詩云七寶房中謌舞時那知白髮老荒陬無金可買長門賦有夢空傳錦字詩珠淚幾霑吳練袖薰香猶襲越羅衣夜深窓月絃聲苦只恨平生無予期語意雄深眞傑作也鄭圓齋老妓詩寒燈孤枕淚無窮錦帳銀屛昨夢中以色事人終見棄莫將紈扇怨西風前輩稱爲精麗然

嘗遊生一頭地

晏元獻公過維揚大明寺召王琪同遊池上時春晚有落花晏有句云無可奈何花落去王應聲曰似曾相識燕歸來自此辟置薦館職遂躋侍從鄭郊隱早春與諸耆英會城南聯句同里子弟多在座郊隱先唱云眠牛壟上草初綠朴生致安獨對曰啼鳥枝頭花政紅滿座稱賞詩名自此大振然終蹇躓不霑一命不能如元獻之吹薦可恨也已

予嘗讀李相國長篇豪健峻壯凌厲振踔如以赤手搏虎豹拏龍蛇可怪可愕然有麗猛處牧隱長篇變化闔闢縱橫古今如江漢滔滔波瀾自闊奇怪畢呈然喜用俗語學詩者學牧隱不得其失也流於鄙野

學相國不得其失也如捕風繫影無著落處近世學詩者例喜法二李不學唐宋古人云作法於涼其弊猶貪作法於貪弊將何救

予嘗愛晩翠亭趙先生須詠松詩曰斜雲影移高閣風動潮聲在半岡後得宋僧詠老松詩雲影亂鋪地濤聲寒在空趙詩其祖宋僧乎趙先生嘗詠秋穫詩有磨鎌似新月之句語予曰韓退之詩云新月似磨鎌吾用此語而反其意此謂翻案法學詩者不可不知已

國初梨園妓雪梅善唱樂詞趙文忠公浚初入相諸國老詣西郊以賀酒未半命召文忠赴闕諸國老共進一爵令梅唱樂詞乃唱西園末羅着花會又被

宣招宴上陽之詞一坐嘉嘆河文忠公崙巡察西都
設帳都門外簪纓滿座又唱勸君更進一杯酒西出
陽關無故人之詞一座稱譽庚辰年間 世廟巡幸
西道監司曹公孝門求予樂詞以予才拙不能塞命
但書李平章之民大同江水瑠璃碧長樂宮花錦繡
紅玉輦一遊非好事太平風月與民同之詞示之昌
寧喜曰李平章先得我心於千百載之上矣
驪興清心樓古今題詠者多辛巳日李東征天使詩
云江清徹見水中水樓逈可觀山外山世稱美句以
予謂見山外山意好其曰水中水則前輩無此等語
語頗牽強牧隱云揖水功高烏叢石浮天勢大龍門
山語峻壯柳巷云山中昔別懶殘子郡裏來逢元次

山語與實日本釋梵岭云清磬月高知遠寺長林雲盡辨遙山語清絶圃隱鄭文忠公一絶云烟雨空濛滿一江樓中宿客夜開窓明朝上馬衝泥去回首滄波白鳥雙河東鄭相國常云諸詩固好終不若此詩閑遠有味

朴惠肅信少有時譽按江原愛江陵妓紅粧情頗琢重秩滿將還府尹趙石磵云佗詐云粧已仙去朴悼念思想頗不自聊府有鏡浦臺形勝爲關東第一尹邀廉使出遊密令紅粧靚飾艶服別具畫船選一老官人鬚眉皓白衣冠褒偉狀類處容者載紅粧又揭彩額題詩其上曰新羅聖代老安詳千載風流尚未忘聞說使華遊鏡浦蘭舟不忍載紅粧徐徐擊楫入

浦口徘徊洲渚間綠管清圓如在空中尹語廉使曰此地有古仙遺跡山頂有茶竈距此數十里有寒松亭亭亦有四仙碑至今仙曹神侶往來其間花朝月夕人或見之但可望不可近也朴曰山川如此風景殊異適無情况瀰淚盈睫俄而舟行順風一瞥直前老人艤船相棹形貌詭奇船中紅妓謌舞綽約蹁躚朴駭愕曰必神仙中人熟視乃紅粧也一座抵掌大笑極懽而罷後朴寄關東詩曰少年持節按關東鏡浦清遊入夢中臺下蘭舟思又泛却嫌紅粉笑衰翁

夜半鍾之語起於張繼姑蘇城外寒山寺夜半鍾聲到客船之句近有崔司成脩題驪州清心樓云覽寺鍾聲半夜鳴廣陵歸客夢初驚若教張繼曾過此不

獨寒山擅後名予嘗與一二文士與詩僧會坐清心樓讀崔詩曰古人貶張繼詩云僧家無夜半之鍾崔詩亦踵其失何耶有一僧奮然曰自古文士不識僧家之事今該齋之寺徹夜擊小鍾何但夜半而已予滿座大笑

權止齋踶閔判事厚生崔弼善文孫弟孝孫讀書楊川道安寺澄上人方丈四人相繼中科止齋寄澄師詩云故人猶著舊麻衣曾笑龍門約已違三聖山靈應自慶四枝丹桂暎朝暉盖用呂丞相蒙正故事呂少與三人讀書龍門山相誓曰不作狀元不復擧呂擢狀元其一擢甲科其一落第遂不復擧後呂致仕還鄕寄詩曰故人猶著舊麻衣

金政堂得培題金海客館云来管盆城二十春當時

宗瑞

父老半成塵自從書記爲元帥每指如予有幾人田
政堂祿生題合浦云此地來遊僅十春豈圖來鎮有
今辰壁間拙字知予否曾是當年下筆人兩公皆文
章鉅手兼總戎兵其措槩哦詩氣象大異於雕篆酸
寒者之所爲也鄭學士地早杖節鉞題錦江樓船云
隋家賀若弼晉室祖將軍杖劍過江水歸來誓掃雲
其詞語豪壯傑特大丈夫之言語固不當如是乎
予嘗愛蘇東坡與王慶源詩云青衫半作霜葉枯遇
民如兒吏如奴近有文士典南州者餞席有主家娼
抱小兒者金鄭齋忘其諱贈詩曰襁褓孩兒骨格奇
平生莫恨子生遲愛情必是終無已南去臨民念在
玆其超邁如此

凡詩無意而作或有時而讖若先自識不可也上舍崔倬卓犖不羣嘗作詩云春軒之後蜀軒翁壽到耈年兩頰紅一事只應方寸愧謾將樗櫟位三公或問曰是何詩曰我享壽七十位至三公當如是作元日訪河壯元緯地詩云金輪洞口昔同遊屈指如今二十秋今日訪君應有意欲將詩句換龍頭仍語人曰此倬他日狀元之讖聞者笑之倬竟不第不得一級早歿詩可先意於讖乎李領僉公遂落第詩那知廣寒桂尚有一枝餘後果大魁金貞肅仁鏡謫守尚州詩何時鈴閣登黃閣太守行爲宰相行後入廊廟詩竟有讖是出於偶然耳安有詩先自識如倬者乎丁謂詩天門九重開終當掉臂入王元之曰入公門

鞠躬如也天門豈可掉臂入耶此人終不忠王安石
明妃曲漢恩自淺胡自深人生得意無南北論者以
謂有叛相近有儒士姓李者嘗在遷謫押驪興清心
樓山字韻云龍馭已飛鼎湖水子陵高卧富春山時
文廟上賓李以光武故人子陵自比且對龍馭見者
知其有逆心未幾果誅

丙戌登俊試金乖崖守溫爲狀元姜晋山希孟爲榜
眼居正忝爲探花嘗寄晋山詩云登俊科中榜眼賢
黑頭勳業照凌烟探花三月嗟遲晩最好芳菲二月
天盖用金貞肅仁鏡故事高麗明王時仁鏡以詞賦
自負常擬龍頭金諫議君綏擢狀元貞肅居亞元位
至卿相尚怏怏揭皇甫狀元瓘家設龍頭會寄詩云

聞道君家宴貴賓桂林渾是一枝春欲叅高會慙非分却恨當年第二人金諫議次韻莫將金榜較嘉賓入律花枝次第春正月尚寒三月暖芳菲二月最宜人蓋以正月比狀頭二月亞元三月探花也

金翰林係熙以親老休官歸金海郡集賢諸學士詩以送之崔文靖恒詩曰銀海幾寒金海望青雲難奪白雲思語奇巧李修撰永端詩曰金榜玉堂早策勲平看脚底起青雲離親仕宦知多少江上秋風獨送君後句言遠而意深離親仕宦者知小愧矣

關東佳麗甲天下且政簡民醇無案牘之勞自古按使節者往往以風流自娛咸東原傳霖與情人別方林驛臨歧有戀戀之懐班馬踟躕道傍有石題曰汝

石何時石吾人今世人不知離別苦獨立幾經春金
惕若齋詩曰瀟洒江山共我清樓臺到處管絃聲若
非細馬馱紅粉誰謂三韓更太平近有攬轡者秩滿
將還與情人泣別於竹西樓或有詩曰細馬馱紅傳
鉢在莫嫌司馬濕青衫
朴贊成忠佐遊昇平郡與妓碧玉有情好按節重遊
玉已仙矣朴作悼詩云九十浦口潮欲生碧松紅樹
去年程如今謾擁旌旗過樓上無人望此行正統丁
巳吉昌權相擘上黨韓相明澮金海李公文炯數十
同志遊西原妓一枝紅吉昌所情鍾銀臺月金海意
中人也越數載吉昌金海重遊西原一枝紅已仙矣
金海述吉昌意題一絕云憶昔來遊戊午年一枝紅

艷惱儒仙今日重遊還有感可憐孤塚隔寒烟又十九年金海以左承旨乘傳歷西原銀臺月尚無恙隻雞斗酒來叙慇懃極懽而罷吉昌時爲相聞金海之言見剛中說不置又語及剛中少時事剛中少與西原妓鳳凰池相別于州北栗峯驛樓下小池荷花盛開少年落魄不覺顚倒後七年重到西原奔月已兩年矣遂題一絶于驛樓云隴麥初胎梅已仁江南行客動傷神小塘依舊荷花淨不見當時勸酒人吉昌笑曰西原本佳麗之地今金海馳傳入州觀者攔街榮耀極矣吾與子雖到西原正如詩之所恨欲如金海得耶昔人有謾擁旌旗樓上無人之句正吾與子之謂矣相與抵掌大笑

東人詩話下

四佳徐先生東人詩話屢經兵燹存
者無幾懼從泯沒重刊以壽其傳第
恨原本多有差舛處間或以意所聞
見者頗加抹改而蒙學蔑識未盡釐正
姑俟後之君子云
崇禎己卯陽月下澣廣陵後人李必榮識

慶州府重刊

湘竹之主人可見也

手携筇引蘿上碧峯一菴

高外白雲中吾將界界眼看

出於鐵川當崖之宕

一介

新[illegible]
收米二百六石四斗八升六合五夕同年尖傷贖木二疋等乙上
間尺文粘連上使事牒報回送內考还爲在果濟用監紬丙戌條去核
七斤丁亥四月二十九日納尺是如已爲塡井爲有去乙令又納尺上使爲
所前考还尺文上使以爲相考塡井之地向事回送是置有亦相
矣前日考还綿花七斤尺文段丙戌條尚衣院納去核綿花乙丁
二十九日納上尺文丁亥六月二十五日上使考还爲有遣今此尺文則濟用
尺文是在果前日考还尺文乙依分付更良粘連上使爲卧乎事是
行牒呈伏請
照驗施行須至牒呈者